

Knöchellanges Jerseykleid  
mit Leder-Antarsien und  
geschürter Halspartie,  
JEAN PAUL GAULTIER.

LACK UND LEDER IN SCHWARZ, ROT UND GOLD. STARKE SCHULTERPARTIEN  
UND KÖRPERBETONTE SILHOUETTEN. DER WINTERLOOK FÜR STARKE FRAUEN.

# MOVE OVER

FOTOS ESTELLE RANCUREL REDAKTION IRENE MÜNGER  
HAIR SÉBASTIEN LE CORROLLER / AIRPORT MAKE-UP ALEXANDRA SCHIAVI /  
AIRPORT MODEL JESSICA BERTONCELO / MARILYN AGENCY

103



Eng geschnittener Lurex-Blazer, BALMAIN. Bluse und Sarouelhose aus bedruckter Seide, beides ISABEL MARANT. Ankleboots aus Lackleder, Rupert Sanderson for KARL LAGERFELD. Linke Seite: Scharlachrotes Oberteil aus Nappaleder, mit sichtbaren Schulterpolstern, und schlicht geschnittenes Kleid aus Seidenjersey, beides BOTTEGA VENETA.



Wollblazer mit Schulterteil aus  
Leder, am Hals geschlossen,  
beides HERMÈS.  
Rechte Seite: Schulterfreies  
Minikleid aus Nappaleder,  
VALENTINO.





Maskulin geschnittener Blazer mit verstecktem Revers, aus Leder und Wollstoff, GIANFRANCO FERRÉ. Skinny Pants aus Kunstleder, ISABEL MARANT. Slingbacks mit nietenbesetzten Riemchen, VALENTINO. Kreisrunde Sonnenbrille, EMPORIO ARMANI, bei Safilo. Linke Seite: Langärmelige Bluse aus Seide und knielange Weste aus Strick und Pelz, beides MARNI. Lack-Leggings, KARL LAGERFELD.



Mit Ösen geschmückter enger Rock, **MOSCHINO**. Hochgeschlossenes Top mit kurzen Ärmeln, **KARL LAGERFELD**. Breiter Gürtel mit Metallschnalle, **GIANFRANCO FERRÉ**. Rechte Seite: Langärmeliges Minikleid mit betonter Schulterpartie und glasperlenbesetztem Rückenteil, **LANVIN**. Bordeauxrote Melone, **HERMÈS**.



Agentin: Valerie Hersleven



Adressen Seite 182